

RSPR 90-02907-T-01



Электронная версия газеты – на сайте «Молодёжь Северодвинска», официальная группа – на сайте «ВКонтакте»

## НАСТРОЕНИЕ НОМЕРА

## Динамичность vs размеренность



Когда каждый день кажется чем-то обыденным, стоит развезаться и сменить обстановку. Во время путешествий здорово наблюдать за жизнью других людей, поскольку темп жизни в разных городах отличается.

На этих каникулах я, как и многие школьники, выезжала из родного города. Мне довелось побывать в Москве. Гуляя по столичным улицам, нельзя не заметить значительную разницу меж-

ду нашим городом и столицей.

В Москве много людей, и они постоянно куда-то торопятся: одни на работу, другие с работы. Большой город – это динамичность, современный дизайн и разнообразие культурных и развлекательных мероприятий. Высокие небоскрёбы, современные музеи, театры, рестораны и торговые центры создают ощущение пульсирующей жизни и возможностей.

Северодвинцы, напротив, живут спокойно и размеренно. Небольшие магазины, кафе и местные достопримечательности создают особую атмосферу. О том, как протекала жизнь нашего города в ноябре, вы можете узнать в этом «Воробье».

Неважно, где вы живёте: в маленьком городе или в мегаполисе. Стоит понимать, что везде есть свои преимущества и недостатки. Выбор города зависит от индивидуальных предпочтений и потребностей человека.

Олеся ЗИНОВЬЕВА



## ФЕСТЫ

## Вот и добыли эксклюзив!



Он вернулся после пятилетнего вынужденного перерыва! В начале ноября в Детско-юношеском центре прошёл Межрегиональный Северный фестиваль детского телевидения, радио и прессы «Голос моря». Он был посвящён Году педагогу и наставника.

На фестиваль приехали делегации из Архангельской области и из разных регионов России: Коноша, Яренск, Карпогоры, Рикасиха, Няндомы, Архангельск, Северодвинск, Ильинско-Подомское, Вознесенское, Микунь, Москва, Санкт-Петербург, Владикавказ, Владимир и Новосибирск.

В течение пяти дней юные журналисты знакомились с образовательными учреждениями города, встречались с лучшими педагогами Северодвинска, выезжали на предприятия и на экскурсии по городу и в областной центр.

### День 1

1 ноября в концертном зале ДЮЦа состоялось яркое открытие фестиваля. По сценарию, два юных журналиста случайно попали в сети Интернета, а их друзья решили отправить их добыть там эксклюзивный материал. В пути ребята знакомятся со школами разных эпох, начиная с каменного века и заканчивая школой будущего. Основное действие чередовалось с творческими номерами коллективов ДЮЦа – «Золотица», «Леда», «Каприс» и «Breaking Arctic Studio».

В этот же день после ужина все участники смогли узнать друг друга поближе на игре-знакомстве. Делегации собрались в фойе 2 этажа и были погружены в старинную легенду про непокорное племя, стойкое перед силами природы. Чужеземцы (го-

сти фестиваля), увидав силу племени, потянулись к нему. Тогда совет старейшин решил обратиться к богам за ресурсами для выживания. Создатели положили людям ряд испытаний, чтобы те доказали своё намерение жить в мире с другими народами. Участники разделились на отряды и вместе с вождями племени добыли у разных богов еду, воду, кров, одежду и другие ресурсы, выполняя их задания, а заодно познакомились друг с другом.

### День 2

Второй день фестиваля начался с экскурсий по городу. Ребята побывали на Белом море, посетили достопримечательности Северодвинска. В этот же день состоялись творческие командировки в образовательные учреждения города: Гуманитарный институт филиала САФУ имени М.В. Ломоносова, ДМЦ «Североморец», Морская кадетская школа имени адмирала Котова П.Г., школа №25, Северодвинская прогимназия №1 и Детско-юношеская спортшкола №1. На некоторых из этих встреч, а также в ДЮЦе редакции смогли пообщаться с представителями педагогических династий. Вечером этого же дня на фестивале всеобщее «Услышь наставника!» ребята занимались с педагогами ДЮЦа: учились создавать открытки в технике коллаж, ставить кукольный спектакль, танцевать брейк и народные танцы, выполнять вокально-хоровые упражнения, объезжать препятствия на велосипедах и применять некоторые приёмы самозащиты в тхэквондо.

### День 3

Третий день «Голоса моря» начался с поездки в Архангельск.

Ребята познакомились с историей Севера в музее «Гостинные двory», побывали на водорослевом комбинате и проспекте Чумбарова-Лучинского. После поездки все пошло на мастер-классы от спикеров Лиги юных журналистов и приглашённых мастеров. Участники услышали советы по съёмке информационного телесюжета, о том, как избежать телевизионных клише и штампов, как написать интересную статью и стать успешным в мире блогинга, способы распознавания фейков и многое другое. После ужина все делегации мерялись эрудицией на интеллектуальном квизе «Знание – сила».

### День 4

В четвёртый день продолжились мастер-классы, затем все делегации готовили и сдавали свои материалы и сюжеты на суд жюри. А вечером все веселились на дискотеке.

### День 5

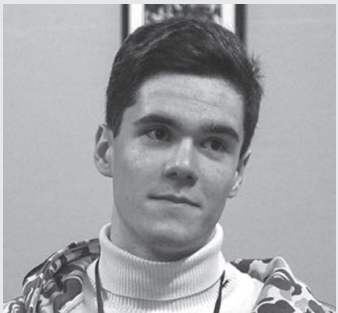
Конкурсная программа фестиваля включала в себя номинации: «Пресса», «СММ-журналистика», «Телевизионная журналистика», «Радиожурналистика» и «Прямой эфир». В состав жюри на этот раз входили профессионалы медиасферы из разных городов страны, ведь благодаря дистанционным технологиям сейчас есть возможность судить на расстоянии. Но, конечно же, многие члены жюри приехали и не только провели мастер-классы для фестивалейщиков, но и вручили награды победителям и призёрам на торжественном закрытии в пятый день фестиваля. Это главный редактор газеты «Культурный Петербург», автор и ведущий программ радио «Петербург» Сергей Ильченко; специальный корреспондент

Продолжение смотри на с.2



**(СТО)ЛИЦА****Приезжайте к нам ещё!**

**Фестиваль «Голос моря» в этот раз собрал более ста участников со всей страны. Какие же воспоминания ребята увезли домой?**



**Ким Касаев, Владикавказ:**

– Я до сих пор удивляюсь красоте Северодвинска! Остались воспоминания не о сугробах, а о бабочках в животе. Новые друзья сделали мне подарочки своими руками, которые я тоже увез к себе домой! Ну, и как же без козуль? Они очень вкусные!



**Соня Денисова, Новосибирск:**

– Этот фестиваль теперь один из моих любимейших. Это нелегко, особенно если мало человек, а сюжетов и постов надо писать, наоборот, очень много. На память о нём я увезла собой и вещи, но главное – это мои воспоминания и приобретённый опыт.



**Ира Мёрзлая, Архангельск:**

– Северодвинск влюбил в свои улицы, отличной погодой. Фестиваль понравился очень, до сих пор много воспоминаний о нём, все вокруг милые, общительные, разные, но сближает нас одно дело. Теперь ребята со всей страны будут вспоминать фестиваль по старым записочкам, фотографиям. Все они они вернулись домой с новыми знаниями и друзьями.



**Арина Колесник, Санкт-Петербург:**

– Северодвинск – удивительный, замечательный, уютный город. Северные люди невероятно щедрые и добрые, большинство северодвинцев очень весёлые и тактичные. В этом городе царит незабываемая атмосфера зимы, которой нам так не хватает в мокром Петербурге!

**Влада ЧЕРНЯЕВА**

**АРТ-ПОХОД****Ночь в книжном царстве**

**Ночь – не просто тёмное время суток. Она загадочна, волшебна, всех её тайн разгадать невозможно. Но бывают особенные ночи, отличающиеся от всех остальных. Одна из таких наступает в ноябре, а имя ей – «Ночь искусств»! Это ежегодная акция, участие в**

**которой принимают практически все культурные учреждения. Не осталась в стороне и Северодвинская центральная библиотека! 4 ноября в рамках «Ночи искусств» в ней прошло мероприятие «Палитра впечатлений #Про-Север».**



Свет выключен, помещение освещается только мягким светом ламп и гирлянд, расставленных на столах. Всюду царит атмосфера дружбы, уюта и тепла. По традиции, на праздник пришло много творческих гостей. Фольклорный театр «Зареница», вокальная студия «Соловушка» и многие другие пришли в библиотеку показать свои таланты, а мастера рукоделия подготовили интересные мастер-классы и уже готовые работы, которые можно было приобрести.

Во время чтений «И вечная природы красота» творческие гости поделились со слушателями отрывками из своих любимых книг о северной природе. Свою эрудицию дети и взрослые смогли проверить в интерактивных играх «Из поморского сундучка» и «Всезнайка». А тех, кто хотел бы побольше узнать о родном

крае, ждала игра по станциям «Мой край родной, мой север милый». Проголодавшиеся после таких приключений гости могли заглянуть на чаепитие, попробовать ароматные северные козули и шанежки.

Прекрасным заключением вечера стало награждение участников и победителей конкурса рисунков и плакатов «Экология глазами детей». Ребята получили классные призы, а гости смогли полюбоваться их работами.

Да, насыщенный же праздник получился! Но тем, кто не смог попасть на него, не стоит расстраиваться! Через год «Ночь искусств» вернётся и принесёт с собой больше интересных мероприятий.

**Лена АНУФРИЕВА**

**Фото из группы «Библиотеки Северодвинска» в ВК**

**ЮБИЛЕИ****«МКШ, давай!»**

**4 ноября в Детско-юношеском центре состоялся праздник, посвящённый юбилею Морской кадетской школы имени адмирала Котова П.Г., история которой как школы под номером 10 началась в 1983 году и продолжается по сей день с новым статусом, полученным в 2010-м.**

В торжественный вечер собрались педагоги, ученики и выпускники школы. Каждый сидящий в зале чувствовал свою причастность к событию. Гости ожидала насыщенная программа: выступления оркестра Краснознамённой Беломорской военно-морской базы, ансамбля «Северное сияние», детского морского центра «Североморец», выпускницы школы Ольги Федоренко с однокурниками, танцевально-го коллектива «Эдельвейс» из ДЮОЦа, учеников МКШ и их ро-

дителей. В этот день звучали слова благодарности, песни, поздравления для многочисленных гостей и работников школы и всем им вручали цветы.

Высказали добрые пожелания и вручили памятные подарки почётные гости: председатель комитета областного Собрания депутатов по вопросам бюджета, финансовой и налоговой политике Игорь Викторович Годзиш; Администрация Северодвинска и Управление образования в лице Татьяны Леонидовны Перепёлкиной. Рассказал о своих ярких воспоминаниях выпускник «десяточки», председатель городского Совета депутатов Михаил Александрович Старожилов. Никого не оставили равнодушным тёплые речи первых директоров школы №10 Валерия Афанасьевича



Глазачева и Валентины Владимировны Лебедевой, которые охотно рассказали интересные истории и факты про школу, и бывшего директора Морской кадетской школы Александра Александровича Шубина.

Торжественное представление завершилось выступлением педагогической команды КВН, в котором были показаны всем знакомые ситуации из школьной

жизни, и общей песней о любимой кадетской школе.

Желаем Морской кадетской дальнейшему успеху и роста! Верим, что её ученики будут продолжать приносить в жизнь общества свой незаменимый вклад. Так что от всего сердца, вновь и вновь поздравляем школу с юбилеем! МКШ, давай!

**Виктория КОРКИНА**

**Фото Б. Сердюка**

**ФЕСТЫ****Вот и добыли эксклюзив!**

**Окончание. Начало на с. 1** пондент программы «Пульс города» телеканала «Санкт-Петербург» Полина Ганичева; федеральный корреспондент, ведущий телеканала «Россия 24» Алексей Целищев; российский журналист, радио- и телеведущий, спикер-эксперт федеральных телеканалов Сергей Несговоров; руководитель SMM-направления департамента медиа «Газпром-медиахолдинг» Анастасия Лобанова.

Северодвинские журналисты из ДЮОЦа неплохо поработали и пока-

зали достойные результаты. Ребята из редакции программы «Контакт» завоевали три Гран-при, первое, два вторых и три третьих места, а наш «Воробей» получил одно Гран-при, первое и третье места в разных номинациях.

Подробную информацию, а также все теледневники этого 13-го фестиваля вы можете найти в группе «Межрегиональный Северный фестиваль «Голос моря» на сайте «ВКонтакте».

**Анастасия ЛУГОВАЯ**

**Фото Д. Семеняго и участников фестиваля**





ПОЛЁТ НАД МИРОМ

# Каникулы с политическим уклоном

В начале ноября наш 11-й класс школы №19 вместе с депутатом Совета депутатов Архангельской области В.Ю. Сухаревым побывал в столице России. В Москве мы с пользой провели время: побывали в стенах УМЦ имени В.В. Жириновского, посетили музей, посвящённый его жизни и политической деятельности, увидели изнутри здание Совета Федерации и многое другое. Но обо всём по порядку.

В Университете Мировых Цивилизаций имени В.В. Жириновского с приветственной речью перед нами выступил ректор университета Олег Николаевич Слоботчиков. Здесь мы узнали о жизни студентов, о том, как организован процесс обучения, о перспективах развития и возможно-

стях для обучающихся УМЦ. Сотрудники и преподаватели университета выразили надежду увидеть нас в рядах своих студентов.

Совет Федерации – это верхняя палата Парламента РФ, в которую входят представители субъектов России. Члены Совета участвуют в законодательном процессе, то есть в принятии и изменении федеральных законов. Там для нас провели обзорную экскурсию по зданию, рассказали об известных политических деятелях.

В музее Владимира Вольфовича Жириновского нам рассказали множество интересных фактов из жизни лидера и создателя партии ЛДПР. Благодаря познавательному рассказу экскурсовода мы больше узнали о поли-

тике как о человеке: какие качества он ценил, какие поразительные истории случились в его жизни. Экскурсия была настолько интересной, что, несмотря на усталость после долгих хождений по городу, нам хотелось стоять и слушать.

Помимо этого мы успели сходить на Красную площадь и ВДНХ. Там мы гуляли и фотографировались. В целом, поездка оказалась очень полезной для нас – будущих выпускников и абитуриентов. Мы увидели перспективы поступления в столичные вузы, познакомились с особенностями общежитской жизни, обрели новые знания и полезные знакомства и очень остались довольны поездкой.

Олеся ЗИНОВЬЕВА  
Фото В. Сухарева



СТРОГИЕ, НО СПРАВЕДЛИВЫЕ

# «Это наша судьба, по-другому никак»

Никогда не любила физкультуру. Спортсмен из меня никакой. Отжиматься, бегать и прыгать – не моё, а Светлана Евгеньевна у нас так нормативы принимает, как будто к олимпиаде готовит! Но, что поделать, каждый учитель, как известно, считает, что его предмет – самый важный. Каждый ХОРОШИЙ учитель.

Светлана Евгеньевна Тупчая – учитель физической культуры и педагог дополнительного образования Морской кадетской школы. Она не первый представитель этой профессии в своей семье. Началом династии можно считать отца Светланы Евгеньевны – Евгения Алексеевича



Е.А. Малахов (сверху)  
С.Е. Тупчая (снизу)

Малахова, преподавателя Северодвинского технического колледжа с 1976 по 1998 год. Он вкладывал душу в работу, был классным руководителем, и ученики с любовью называли его «классным папой». Мужчина часто брал с собой в колледж ещё совсем маленьких своих детей, они сидели на парах, увлечённо наблюдая за работой отца. Так же с детства Светлане Евгеньевне прививали любовь к спорту.

Всё началось с плавания в детской спортивной школе, которое не отпускало её целых 13 лет. Подразумевалось, что после окончания школы она пойдёт учиться по специальности педагог физической культуры, но у жизни были свои планы – из-за финансовых трудностей родители решили отправить дочку в СТК учиться на судостроителя. Спустя два года Светлана Евгеньевна осознала, что всё-таки хочет быть учителем. Несмотря на недовольство родителей, она забрала документы и поступила в педагогический университет. Брат тоже поступил и учился на педагога физкультуры, но по специальности работать не стал. А вот Светлана Евгеньевна с 2000-го года стала работать в архангельской школе №26, а после переезда в Северодвинск место работы сменилось на Мор-

скую кадетскую школу, где работала учителем начальных классов жена брата. Туда же вскоре пошла дочь Светланы Евгеньевны – Полина.

Полина Сергеевна так же, как и мама, с детства увлеклась различными видами спорта. Сначала это была гимнастика, потом плавание, после – лёгкая атлетика, которой занимается до сих пор. Параллельно с этим девочка и её брат Илья часто ездили на лыжные соревнования, различные сборы, в лагеря и походы с мамой и её учениками. «Всё своё вожу с собой! – шутя, говорит Светлана Евгеньевна про своих детей и командировки. – Это наша судьба, по-другому никак».

Полина с детства хотела стать педагогом и даже не рассматривала другие варианты. Закончив 10 классов, девушка поступила в педагогический колледж на учителя физкультуры. С этого года она, как и мама, работает в Кадетской школе, параллельно обучаясь в САФУ на педагога физкультуры и ОБЖ.

В семьях педагогов дети всегда наблюдают за работой старших, которые «горят» своим делом. Своей любовью они зажигают огонь в сердцах младших поколений, которые пронесут его через года. Педагогические династии – яркий

ЗВУКИ МУ

# «Постсоветская лирика»

В последнее время всё большую популярность набирают старые жанры электронной музыки. Всё чаще ты слышишь из колонок и наушников переделанные мотивы дискотек 90-х. Правда, практически все они – это весёлые треки, под которые хочется только танцевать и ни о чём не думать.

Но есть такой человек, который выходит за эти рамки и кладёт на «электронщину» меланхоличные и порой депрессивные тексты, а также добавляет атмосферу и приёмы русского рока конца девяностых – начала нулевых. Это ЮГ 404, молодой самобытный артист из Беларуси, который сейчас проживает в Санкт-Петербурге. Николай (настоящее имя певца) сам пишет аранжировки и тексты, поэтому в его песнях чувствуются душевность и искренняя любовь к своему делу. Помимо выше названных причин, доказательством этому может служить то, что музыкой парень занимается практически с детства.

Доминантными темами в треках артиста являются несчастливая любовь, прожигание юности, а также самокопания и скитания молодого человека лет 20-25. Также периодически Коля ЮГ выпускает юмористические песни, в которых упор идёт не на качество, а на шутки. В большинстве своём тексты довольно простые и понятные практически каждому, так что они идеально подойдут как для компании друзей, так и для прослушивания в одиночестве. На данный момент на цифровых площадках можно найти три полноценных альбома: «Без депрессивного вайба»



(2022), «Драмы для дураков» (2020), «Bang Bang!» (2020); один EP (мини-альбом, в среднем на 3-5 треков) «Love Not Dead» и большое число синглов.

Помимо основной карьеры ЮГ 404 занимается своим электронным сайт-проектом «Sever 505», на котором пишет чисто музыку без текста, а также проводит стримы на платформе «Twitch» и состоит в творческом объединении «ФРИО», куда помимо него входит ещё несколько молодых артистов. В общем, старается развиваться в медийном поле.

От себя могу порекомендовать такие треки, как «Ночной магазин», «Самолётики», «Закончился вчера», «Мы с тобой собаки», «Выстрелы в грудь», «Прицел» (совместно с СМН) и «Одуванчики» (совместно с Lida). Последние два года творчество Юга становится всё более популярным, прослушивания растут, а число поклонников увеличивается. И это радует, ведь когда самобытные артисты выходят на передний план, это позволяет музыке расширять рамки привычного. Так что советую вам присмотреться к этому певцу, ведь у него есть все шансы стать известным.

Женя АЛСУФЬЕВ  
Фото из Интернета



Полина Сергеевна и Светлана Евгеньевна

пример преемственности знаний, опыта и традиций, они вносят большой вклад в образовательную среду нашей страны.

Мои неоднократные попытки пересдачи нормативов всё-таки принесли свои плоды – натянутую пятёрку по физкультуре. И пусть я не стану великим спортсменом, зато, возможно,

стану журналистом и буду писать про таких людей, преданных своему делу, как Светлана Евгеньевна, её семья и многие другие учителя, которые считают свой предмет САМЫМ ВАЖНЫМ.

Виктория КОРКИНА  
Фото из личного архива С.Е.Тупчей



## ТЕАТР+Я

## Когда правильный выбор – смерть...

Премьерный показ спектакля «Сотников» [12+] по произведению Василя Быкова состоялся 21 октября в Северодвинском драматическом театре. Режиссёр-постановщик – Анастас Кичик. В спектакле показана история о человеческом выборе между жизнью без чести и героической смертью во имя Родины.

Тяжёлое военное время сводит судьбы двух молодых партизан в одном отряде: Рыбак и Сотников получают задание от своего командира и отправляются в деревню за провизией. Заболевший Сотников невольно становится обузой, дорога оказывается невыносимо длинной, а путь их опасен и приносит всё больше трудностей. Долгие ночные блуждания, наконец, приводят партизан в деревню Лясины, где они находят дом старосты Петра и его жены. Здесь героям удаётся согреться и добыть мяса для своего отряда. Выполнив задание командира, партизаны возвращаются в лагерь, но по дороге встречают полицейав, которые

ранят Сотникова в ногу. Убегая, они попадают в дом вдовы Демчихи. Женщина помогает им, прячет обоих. Однако Сотников выдаёт себя своим болезненным кашлем, их находят и вместе с Демчихой отправляют на немецкую базу, где им предстоит самый тяжёлый выбор в их жизни, и каждый выберет свой путь.

Игра актёров передаёт живые, настоящие эмоции героев: их боль, страх, непокорность и душевные терзания. После просмотра спектакля появляется много вопросов к самому себе. А как бы я поступила на его месте? А каково оказаться в ситуации выбора между собственной жизнью и смертью? Как бы мы ни пытались понять некоторых персонажей спектакля «Сотников», нельзя их не осудить за предательство и измену. Но сделать правильный выбор по примеру главного героя – значит расстаться с жизнью, и далеко не каждый человек на это способен.

Рая ШИБАНОВА

Фото с сайта [dramteatr29.ru](http://dramteatr29.ru)

## БЕГОМ В КИНО!

## Следуй за своей мечтой!

«Повелитель ветра» [12+] – художественный фильм режиссёра Игоря Волошина. Выход его в прокат состоялся 5 октября 2023 года.

Фильм основан на реальной истории кругосветного перелёта на воздушном шаре, который совершил в 2016 году знаменитый путешественник Фёдор Конюхов. Его роль сыграл Фёдор Бондарчук.

Свой полёт главный герой начинает и заканчивает в Австралии при полной поддержке местного населения. Лишь один австралийский фермер поначалу недоволен шумом и суетой вокруг этого русского, но к финалу он меняет своё мнение. Полёт Конюхова длился 11 дней 4 часа 20 минут. За это время Фёдор преодолевает много трудностей.

Мне кажется, что сюжет фильма очень актуален, так как его основная идея в том, что не стоит сдаваться, нужно идти только вперёд, к своей мечте. Не каждый человек в нашем мире так может, как смог Фёдор Конюхов.

Большую роль в жизни героя играют те, кто ждёт его возвращения из путешествия: сотрудники его штаба и, конечно же, семья. В фильме роль жены Фёдора – Ирины и его старшего сына Оскара сыграли Анна Михалкова и Евгений Ткачук. По моему мнению, все актёры воплотили яркие и запоминающиеся образы. Особенно мне запомнился образ главного героя – это стойкий характер. Вся его команда отговаривала его остаться дома из-за плохой пого-

ды, но ради мечты он пошёл на всё, даже рискуя своей жизнью.

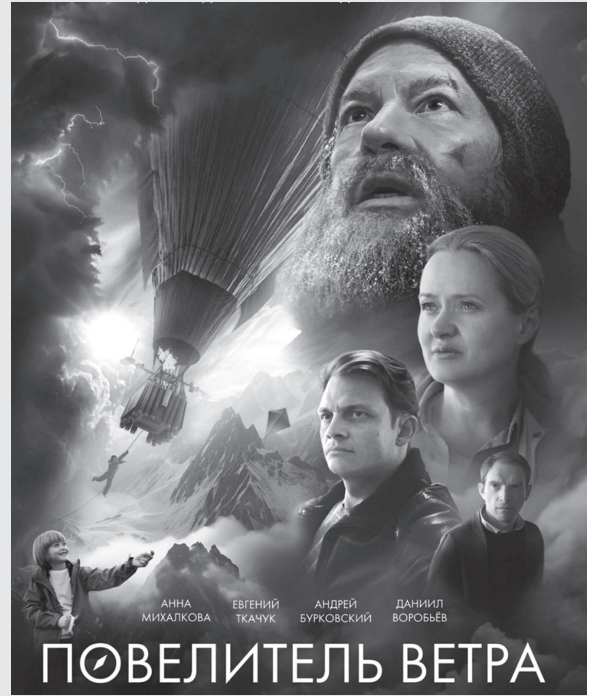
Операторская работа в фильме сложная, нужно было снимать на высоте – а это большой риск. Но это стоило того, ведь удалось снять захватывающие виды неба и облаков не только в штиль, но и в бурю.

Музыку для фильма написал известный композитор

Алексей Рыбников. Когда его пригласили, он подумал: «Это же всё моё, родное практически. Совсем не случайный для меня фильм». В итоге ему удалось передать настроение картины и усилить впечатления зрителей.

История Конюхова – про достижение своих целей, несмотря ни на что, про то, что нельзя откладывать на потом то, что лучше сделать сейчас, как сделал это Фёдор. Возможно, если бы он решил отложить свою мечту, в дальнейшем ему бы не удалось осуществить её.

Фильм называется «Повелитель ветра», потому что во время полёта герой управляет ветром,



то понижаясь, то поднимаясь вверх. Вести воздушный шар – это нелёгкая задача, но он с ней справился.

Фильм я рекомендую посмотреть всем – и взрослым, и детям, особенно подросткам и молодёжи, потому что молодому поколению должно быть свойственно испытывать себя. А многие сейчас просто предпочитают сидеть за компьютером, смотреть на других, а не делать что-то самим. Но настоящая жизнь – в путешествиях, в борьбе и новых впечатлениях.

Ксения МАКАРОВА  
Фото из Интернета

## СРЕДА ОБИТАНИЯ

## Холодное море греет наши сердца

Холодный и ветреный, Северодвинск – город с суровыми и удивительными людьми. Он хранит в себе большую интересную историю, которую передаёт из поколения в поколение. И сколько бы лет ни прошло и людей ни поменялось – Северодвинск останется самым родным и горячо любимым городом для меня и каждого, кто здесь родился...

Все северодвинцы наизусть знают историю про первый колёсный пароход «Иван Каляев», прибывший с первой бригадой строителей в июле 1936 года, или про то, почему остров Ягры называют Розовым островом. Но наш городской краеведческий музей – бывший роддом и госпиталь в военные годы с 1941 по 1944-й – не стоит без дела и каждый раз создаёт для местных посетителей и приезжих всё новые и новые экспозиции, а значит, история города будет жива и интересна ещё долгое время. Живущие здесь уже много лет люди не так часто просто гуляют, изучая город, старинные здания, улицы – все спешат на работу и учёбу.

Но все знают места, которые были и остаются достопримечательностями города. Это мемориальные плиты и памятники, связанные с историческими деятелями, здания и церкви.

Остров Ягры... Любимое всеми жителями место отдыха. И гости города любят приезжать сюда и летом, и зимой. Ягры привлекают своими видами: длинная набережная, усыпанная цветами шиповника в летнее время, прохладное море с удивительными закатами над ним. Взрослые вместе с

детьми собирают разноцветные ракушки, радуются, делают поделки. Море кажется живым, оно меняет настроение, а вместе с ним и цвет, оно дышит и живёт вместе с северодвинцами, помогает в трудные времена и показывает своё величие каждому, кто приедет полюбоваться им. Тут же стоит и что-то шепчет сосновый бор, по которому весело несутся озорные белки, не боясь забирать у проходящих людей орешки. Только ради того, чтобы увидеть эту настоящую природу, стоит приехать на

Ягры хоть раз. Зимой жизнь холодного моря замедляет свой темп. Лес засыпает. Но для северного народа это самое долгожданное время. Взрослые и дети достают ледянки и ватрушки, ведь песчаные дюны превращаются в самые крутые горки. Не прошибаемые ветром и морозом рыбаки везут свои снасти на лёд, продолжая традиционный зимний промысел, который кормил и кормит поморов на протяжении многих лет.

Не только радостные моменты хранит в своей памяти Белое море. На набережной расположен воинский мемориальный комплекс, который напоминает о тяжёлых временах в истории. Вот Скорбящая Мать-Родина, к подножию которой каждый год возлагают цветы. Рядом с ней захоронено 103 воина Карельского фронта, погибших в годы Великой Отечественной войны – их имена выгравированы на могильных плитах. Это не единственный памятный знак на морском побережье. Ещё один посвящён трагической истории атомной подводной лодки «Курск», по-

терпевшей крушение в 2000 году и унёсшей жизнь 118 отважных моряков. Ещё один памятный мемориал посвящён жертвам блокады Ленинграда, погибшим в Молотовске (так раньше назывался Северодвинск). Там же недалеко можно увидеть памятный знак в честь ликвидаторов последствий аварии на Чернобыльской АЭС. Грустная, но такая важная часть истории хранится на набережной Белого моря, а оно охраняет эту историю и скорбит по каждому погибшему, словно живое.

Да, Белое море хранит в себе много историй и тайн. Это место силы и энергии для каждого северянина. Для протяжении долгих лет оно спасало поморский край от голода, помогало своими ресурсами и удивляло красотой. Оно несёт большую ценность для жителей Северодвинска, поэтому стало главным символом на гербе города и главным в сердце каждого северодвинца.

Рая ШИБАНОВА  
Фото из архива фестиваля «Голос моря»

