



RSPR 90-02907-Г-01



Электронная версия газеты – на сайте «Молодёжь Северодвинска», официальная группа – на сайте «ВКонтакте»

НАСТРОЕНИЕ НОМЕРА

Пушистые активисты



В суете ежедневных забот мы не замечаем многого: щебетания птиц, улыбок прохожих, прекрасных пейзажей и даже тех, кто живёт по соседству с нами. Распушившиеся от первых заморозков, на первый взгляд, беззаботные коты, смотрят за нами из-под кустов и других укрытий, пока мы идём на учёбу, болтаем с друзьями и просто ждём автобуса...

Наша «октябрьская» жизнь полна событий: День учителя,

поморский Новый год, открытие сезона журналистики, турнир по настольным играм – лишь малая её часть, о которой можно узнать из этого номера. Интересно, а у котиков такая же интересная жизнь? Вдруг у них тоже есть праздники, мероприятия и встречи, как в мультфильме «Жизнь домашних животных»? Наверняка коты ещё те активисты!

Мы, как и они, очень любим тепло, поэтому холодный ветер, дождь и снег всё чаще загоняют нас в подъезды и квартиры. А вот у котиков не у всех есть дом. Вспомните об этом, когда уютным, тёплым вечером будете читать книжку или смотреть фильм, который «Воробей» вам рекомендует, а за окном будет холодный мокрый снег... И пусть в это время какой-нибудь пушистик, мимо которого вы столько раз проходили на улице, будет мурчать у вас на коленях...

Рая ШИБАНОВА

ДОСУГ

Настольное настроение

8 октября в Молодёжном центре проходил новый турнир по настольным играм. Организаторами состязания стал студенческий совет Института судостроения и морской арктической техники. По словам одного из организаторов Кирилла Волосатова, на турнир могли прийти как студенты, так и школьники, чтобы отдохнуть, поиграть в интересные настольные игры, познакомиться, поговорить со своими новыми знакомыми и просто посмеяться над своими проигрышами.

Все настольные игры были разделены на две комнаты. В первой находилась игра «Кораблики». Её суть в том, что капитаны отбирают в свой флот те корабли, которые подходят по ранее определённому цвету. Игрок, собравший больше кораблей за ход, получает жетон. Победителем становится капитан, которому удалось собрать больше всех жетонов. Цель – как можно быстрее собрать большее количество кораблей, подходящих под цвет своего флота.

Во второй комнате были игры под названием «Метро 2023» и «Монополия». «Монополия» представляет собой игровое поле,

состоящее из квадратов, которые проходят по кругу все игроки по очереди. Квадраты разделяются на активы (предприятие, ценная вещь) и события. Цель – рационально используя стартовый капитал, остаться единственным игроком, который не достиг банкротства. А в «Метро 2023» нужно выбрать между шестью фракциями только одну, и через некоторое время игроки начинают войну за новые станции и ресурсы. Каждые новые станции дают вам различные ресурсы, которые соответствуют броску кубиков (по системе напоминает «Колонизаторов»). Нужно набрать 10 победных очков.

Ещё одной игрой была самая популярная «Мафия». Мирные жители города, которые устали от распоясавшейся мафии, решают устроить самосуд над преступниками. Мафия в ответ объявляет войну с целью уничтожить всех горожан. Команды мафии и мирных жителей играют друг против друга. Мирные жители выигрывают, если вычисляют и «отправляют на смерть» всех мафиози.

В турнире не было цели выявить победителей, и никто не был награждён почётным местом. Но хорошее настроение и весёлое времяпрепровождение – это ли не главный приз? Турнир проходит ежегодно в Молодёжном центре, и студсовет института будет рад создать новым игрокам настольное настроение.

Анастасия ЛУГОВАЯ
Фото автора



СТАРТОВАЛИ!

Братство Меркурия

13 октября в Детско-юношеском центре юные журналисты города открыли новый творческий сезон. В этом году открытие состоялось в виде двухдневного фестиваля «Медиа-старт», который, по задум-

ке организаторов – школы-студии журналистики «Контакт» ДЮЦа, должен был помочь участникам погрузиться в сферу медиа, поучиться азам профессии, познакомиться и пообщаться.

Началось всё с игры «Бег информации». Юнкоровские команды собирали ответы на вопросы о мире медиа, выполняя задания покровителя журналистов бога Меркурия и его свиты. За 45 минут нужно было ответить на сто вопросов. После этого все прошли в концертный зал ДЮЦа на торжественное открытие журналистского сезона.

В фестивале приняли участие и показали свои визитки медиа-центры школ №№2, 6, 21, 29, 30, Гуманитарной гимназии №8, Лицея №17, Лингвистической гимназии №27; 6А класс Ягринской гимназии; школа №30, а также учебные группы студии «Контакт» (в конце этого же дня студийцы ещё посвятили в свои ряды новичков). Кроме этого в сезоне участвуют три шестых класса школы №28, которым пришлось пропустить открытие из-за карантина, но у ребят всё впереди. Большинство школьных журналистов являются участниками МСПП «Школьный медиацентр», а пять команд занимаются по образовательной программе «Медиа в школе».

Во второй фестивальный день ребята посетили один из мастер-классов по выбору: «Монтаж на колёнке»; «Подкастинг на радио»; «Работа ведущего в кадре»; «Азы операторского искусства»; «Как договориться и расположить к себе?»; «Работа журналиста с информацией». Мастер-классы провели медиапедагоги и старшие студийцы «Контакта».

Ещё в этот день состоялась интереснейшая творческая встреча с Иваном Шушаринным, создателем музыкальной группы «БунинЪ», радиоведущим и педагогом (читай на стр. 3). Фестиваль на этом закончился, но в воскресенье все желающие ребята смогли также принять участие в городском «магическом» фотокроссе (см. на стр.4).

Полина ПЕСТОВСКАЯ
Фото А. Мальшевой



(СТО)ЛИЦА

Учительница первая моя

5 октября – всемирный День учителя. Роль первого учителя важна, ведь именно он закладывает в ребёнка необходимые для дальнейшего пути знания. Какими же мы запомнили своих первых учителей?



Арина Кувшинова, 15 лет:
– Татьяна Викторовна Крымская – наша любимая учительница, всегда окружает детей любовью и заботой. Очень добрая и хорошая. Каждому поможет, объяснит, как правильно.



Софья Разуваева, 16 лет:
– Моим первым учителем была Ирина Викторовна Тропина. Она очень добрая и справедливая. У неё всегда был очень интересный подход к обучению детей. И благодаря ей мне понравилось учиться.



Виталий Голуб, 14 лет:
– Моим первым учителем была Ирина Васильевна Митинкова. Я её запомнил весёлым, целеустремлённым и дисциплинированным человеком.



Алина Чекалова, 17 лет:
– Моей первой учительницей была Елена Михайловна Томилина. Она мне запомнилась очень мягкой женщиной, она была всегда справедлива по отношению к нам, всегда была на нашей стороне и всегда нас поддерживала.

Александра ПЕРМЯКОВА

ПРАЗДНИК!

Поздравили и подлечили!

Школа – наш второй дом, а учителя – наши вторые родители. Ученики проходят длинный и усердный путь во взрослую жизнь, и помогают им в этом учителя. Педагоги вкладывают частичку себя в каждого школьника и стараются дать всё, что пригодится их воспитанникам в будущем.

6 октября в школе №19 прошёл концерт, посвящённый Дню учителя и Году педагога и наставника. Это событие собрало учителей и учеников в концертном зале и подарило море впечатлений. Каждый в этот день мог сказать спасибо всем тем, кто шёл с ними рука об руку, учил чему-то новому и заложил фундамент любви и добра.

В начале концертной программы учителям был показан ви-

деоподарок, в котором ученики 11А класса выразили свои слова любви и благодарности своим учителям. Далее выступили одиннадцатиклассницы Ксения Шеховцева и Кристина Свириденко с танцем «Мамино крыло», наполненным нежностью, теплом, уютом и добром! Затем ученики 10А класса показали «лечебный» номер. Они поделились советами для сохранения здоровья учителей и даже выдали им «узбогительное», чтобы наши любимые учителя передохнули, набрались сил и снова были готовы видеться с нами каждый день!

Под занавес стартовал общий флешмоб, и состоялась фотосессия всего педагогического коллектива и школьников-участников. Ученики и учителя взаимно



поделились знаниями, «фишками» и актуальными советами для педагогов.

Вот такое поздравление получили замечательные учителя школы №19 и открыли для себя много скрытых талантов у

своих учеников! Ещё раз поздравляем учителей всего города Северодвинска с Днём учителя и желаем всего самого наилучшего!

Ксения РОГАЧЁВА
Фото Е. Пыжовой

ТРАДИЦИИ

Хороводы вокруг маяка

Новый год – это любимый праздник для многих людей, поэтому лишним раз его отпраздновать были бы рады многие. Например, некоторые люди отмечают не только традиционный, но и китайский Новый год. А знаете

ли вы, что на русском севере тоже был аналог этого праздника? Об этом читателям решили рассказать работники Центральной библиотеки имени Н.В. Гоголя. 30 сентября в рамках проекта «Экологический калейдоскоп» состо-

ялся семейный праздник «Поморский Новый год».

Традиционно он отмечался 14 сентября, но изменение даты ничуть не испортило радостную атмосферу. Одной из ключевых традиций в этот день является зажжение маяка. И в библиотеке об этом не забыли! Чудесный книжный маяк светил на протяжении всего праздника.

Развлекательная программа оказалась очень насыщенной. Гостей приглашали в игры и хороводы, для них выступали артисты: талантливая певица Есения Рудакова, коллектив «Пинежские зорьки» и ребята из театра кукол «Гном» (ДЮОЦ). Также на праздник пришли мастера рукоделия, чтобы поделиться своими знаниями на мастер-классах и выставить готовые работы на ярмарку. А проголодавшиеся гости могли выпить креп-

кого чая с сушками, козулями и ватрушками.

В конце состоялось награждение участников конкурса поделок из природных материалов «Рукоделие не от безделья». И хотя любой праздник рано или поздно подходит к концу, это не повод расстраиваться. Библиотека снова будет ждать своих друзей – и для того, чтобы взять новую интересную книжку, и на мероприятия, которые регулярно проходят в её стенах. Всем любителям Нового года остаётся только закупаться мандаринами и ёлочные игрушками к следующему, уже зимнему празднованию. А с выбором стишка для Деда Мороза всегда будут готовы помочь работники северодвинских библиотек.

Лена АНУФРИЕВА
Фото из группы «Библиотеки Северодвинска» в ВК



ЖИЗНЬ В СПОРТЕ

«Чтобы выигрывать, нужно играть»

В мире бытует мнение, что у любого занятия есть «срок годности». Ты можешь несколько месяцев или даже лет заниматься чем-то, а потом резко выгореть. И вот всё валится из рук, не получается достичь тех же успехов, и в целом чувствуешь, что больше не лежит душа к этому занятию. Но я вам скажу, что есть человек, который уже седьмой год почти каждый день занимается одним и тем же, изредка меняя локацию. И он до сих пор горячо любит своё дело. Знакомьтесь, Яков Овсянников – игрок в настольный теннис, кандидат в мастера спорта, призёр первенства Северо-Западного федерального округа и всероссийских соревнований по настольному теннису.

Заниматься серьёзно Яша начал в четвёртом классе по настоянию отца, который отвёл его в Центр настольного тенниса «ЦЕНТР 20». С первого же занятия этот спорт его зацепил, и он стал практиковаться. После четырёх лет практически ежед-

невных тренировок Яков стал чемпионом первенства Архангельской области. Далее он вышел на уровень СЗФО и уже там стал призёром в личном и командном зачёте. И в этом же году случилось, пожалуй, самое зна-

чимое событие в его спортивной карьере – он выполнил норматив на звание кандидата в мастера спорта на всероссийских соревнованиях в городе Бердске Новосибирской области. За всё время парень успел побы-

вать на соревнованиях в Улан-Удэ, Москве, Санкт-Петербурге, Рыбинске и Котласе. По сей день он ежедневно занимается всё в том же центре и, судя по всему, пока не планирует завершать.

Помимо тенниса Яша увлекается астрономией, математикой и физикой. По этим предметам он ездит на курсы и регулярно пишет олимпиады (вышел на городской этап). Несмотря на все свои высокие достижения, в жизни он остаётся простым и позитивным парнем. В любом обществе Яша – душа компании, и большинство шуток и предложений исходит именно от него.

Всегда нужно любить своё дело и отдаваться ему без остатка. И даже если вдруг вас постигнет выгорание, то просто вспомните любимую Яшину цитату, сказанную Эйнштейном: «Чтобы выигрывать, прежде всего, нужно играть».

Женя АЛСУФЬЕВ
Фото из личного архива Я. Овсянникова



СТРОЧКА МНЕНИЯ

Непотерянное поколение



Влада ЧЕРНЯЕВА,
3 курс школы-студии журналистики «Контакт» МАОУДО ДЮЦ:

– «Только в телефонах сидеть и можете...», «А почему такие оценки плохие? Или мы что, совсем про учёбу забыли?», «Экзамены вы не сдадите! Позор школы...»

Каждый день дома, в школе, на секциях подростки слышат эти фразы. И каждый раз они заставляют задуматься: «Я

здесь, вообще, нужен?», «Кому нужен?», «Меня любят?», «Может, это правда... У меня ничего не получится...»

Всё, что взрослые могут привить молодёжи этими фразами, – это комплексы. Вы только задумайтесь, человек может вырасти и никогда не заявить о себе просто потому, что когда-то ему сказали, что не получится.

Как «будущее страны» молодёжь всегда представляла особую ценность для общества. У подростков не меньше обязанностей, чем было у их сверстников 30 лет назад. Сейчас помимо школы молодые люди успевают и на кружки, и к репетитору, и стать волонтером, и погулять с друзьями.

Представьте, что в нашей жизни не было бы гаджетов. Это так сильно тормозило бы процесс освоения информации. А помогает взрослым в обучении новым технологиям именно молодёжь.

Благодаря социальным сетям подростки могут стать известной личностью, не выходя из дома. Кто бы ни считал их неправильными, блогеры живут в достатке и зарабатывают на жизнь любимым делом, а это главное.

Молодые люди не боятся говорить о своих недостатках, минусах общества, о страхах и ошибках. А это значит, что скоро эти темы уже будут поднимать и на больших площадках.

Иногда подростки забывают про границы и начинают агрессивно себя вести, кричать, манипулировать и даже наносить вред самому себе. Но, честно говоря, сейчас и некоторые взрослые перестают себя контролировать. Ответственных людей всё меньше, а правил всё больше. Молодежь живёт так, как всё общество. Может, результат их проступков – это последствия отношения взрослых?

Взрослые, в следующий раз, говоря своему ребенку или ученику о его безответственности, подумайте о том, сколько у каждого перспектив. Мы же просто не можем залезть в голову каждому и узнать, о чём он думает. Может, в телефоне он переписывается со своим учителем? Или вместо подготовки к экзаменам не может забыть первую любовь? А ведь когда-то на его месте были и вы.

ТВОРЧЕСТВО

Мастер на все руки

14 октября в рамках городского фестиваля юношеского медиатворчества «МедиаСтарт» в ДЮЦе прошла встреча с радиоведущим, создателем музыкальной группы «БунинЪ», журналистом и педагогом Иваном Алексеевичем Шушариным. Накануне он также выступил перед юными журналистами на торжественном открытии фестиваля.

За время встречи Иван Алексеевич рассказал много фактов о себе. Рассказал про свою работу корреспондентом на телевидении. Посвятил достаточно много времени своей карьере радиоведущего. Ребята узнали о том, как можно из простого участника школьной музыкальной группы вырасти до создателя собственной. Ближе к концу встречи у юнкоров была возможность задать свои вопросы. Иван Алексеевич с радостью ответил на них. А напоследок музыкант исполнил две своих песни. Такой формат общения всем очень понравился!

Полина МАНДРЫКИНА. Фото А. Малышевой



СТРОГИЕ, НО СПРАВЕДЛИВЫЕ

Педагог и наставник – нелёгкая задача

2023 год – Год педагога и наставника. А 5 октября – всемирный День учителя. А каково быть педагогом или наставником? Я решила узнать об этом у педагога ДЮЦа с 20-летним стажем работы Натальи Викторовны Саковой.

– Наталья Викторовна, почему вы решили стать педагогом?

– Моя мама работала воспитателем, и всё детство я была ребёнком воспитателя. Мама носила домой разные планы, писала. Я часто бывала у неё в садике. Хотя у меня не было мечты быть педагогом, но то, что было заложено в детстве – этот интерес к работе с детьми – проявилось в моей последующей жизни.

– Кто вы по образованию?

– По образованию я учитель технологии и предпринимательства, закончила Поморский государственный университет имени М.В. Ломоносова.

– Но стали вы педагогом дополнительного образования. Почему?

– Потому что творчество меня очень привлекает. В школе немного другая система. Я считаю, что дополнительное образование даёт больший простор для творчества. Мы как педагоги можем самостоятельно писать программу, учитывая интересы детей, поэтому мы можем развивать ребёнка по-настоящему всесторонне.

– А как вы оказались в ДЮЦе?

– Сначала я работала в школе, но моя подруга и коллега пригласила меня работать в ДЮЦ. Я в то время была в декретном отпуске и подумала, что можно попробовать поменять сферу деятельности. Для меня это было достаточно сложно. Сначала пришла работать в театральную

студию «Импульс», стала там заниматься с детьми. Спустя два-три года у нас образовался свой коллектив – студия «Фантазия».

– Что изучают в вашей студии и чем занимаются ребята?

– Мы изучаем различные направления декоративно-прикладного творчества, такие как: бумага, пластик, техника папье-маше, квиллинг, фоамиран, нитки, лоскут. В нашей студии занятия рассчитаны на то, что любой ребёнок может найти себе дело по душе. Современным детям сложно заниматься чем-то одним, поэтому в нашей студии мы стараемся, чтоб у ребёнка часто менялись виды деятельности.

– Расскажите, в каких конкурсах, акциях вы обычно принимаете участие, делаете ли какие-то проекты?

– Я расскажу об акции, которая прошла недавно, это акция «Поздравь педагога». В последние годы её редко проводят, но мы с ребятами сделали это традицией нашей студии, и каждый год в День учителя мы изготавливаем разные приятные подарки для педагогов ДЮЦа.

Если взять весь учебный год, то мы участвуем почти во всех традиционных выставках: «Осенние мотивы», «Зимние фантазии», выставка Детского центра культуры «Рождественский подарок», «Творенье рук – души, творенье», «Окно в мир». Также мы участвуем в выставке «Чистое море – здоровая планета», в выставке, посвящённой пожарной безопасности.

В нашей студии есть группа для особенных детей, их называют «детьми с ограниченными возможностями». С этими ребятами мы тоже участвуем в раз-

ных выставках, одна из них – «Виват, талант!», в ней участвуем уже пятый год.

Проектной деятельностью тоже занимаемся. Есть традиционные проекты: городской конкурс «Моё решение» и конкурс «Экодело», в котором мы представляем работы из отходов материалов.

– Сложно ли работать с детьми? В чём возникают сложности?

– Вообще, мне кажется, с современными детьми работать непросто. Сложно увлечь современного ребёнка работой «живую». Сейчас очень много компьютерных игр, которые детям интересны. Но зачастую ребята, придя в ДЮЦ на занятия просто попробовать, потом оста-

ются, потому что есть жизнь вне «экрана», и она настолько яркая разнообразная и живая, что сложно оторваться!

– Кроме занятий, как вы думаете, что ещё привлекает ребят в вашу студию?

– В любом объединении, я думаю, ребёнка привлекает отношение – если ребёнок видит, что его здесь любят и принимают, если строится коллектив. У нас были разные напряжённые ситуации, мне приходилось объяснять, что мы должны друг к другу относиться вежливо, с уважением. Для меня важно построить и сохранить коллектив. Когда ребёнку комфортно в коллективе, то, получается у него что-либо или нет, он всё равно будет приходить сюда.

– Был ли кто-то вашим наставником?

– Вот, когда я пришла в ДЮЦ, это был весь наш отдел художественного творчества. Наверное, каждого я могу назвать наставником. Мы общаемся с коллегами, помогаем друг другу, когда у нас какие-то сложности. У нас такой дружный отдел.

– Были ли вы сами для кого наставником?

– У меня был момент, когда мы открывали новую программу и пришла девушка, которая только закончила колледж культуры, вот мне нужно было её наставлять. Официально, по документам, я не была её наставником. Но мне нужно было с ней работать. У меня были и ещё потом педагоги молодые, которых я наставляла небольшой промежуток времени. Сейчас в нашем коллективе мы практикуем наставничество. И с прошлого года практикуем наставничество именно в нашей студии: у нас есть несколько пар, которые работают по форме «ученик – ученик».

– Какими качествами наставник должен обладать, по вашему мнению?

– Наставник – это человек, который, я не скажу, что наставляет, а передаёт свой опыт. Начну с того, какими он не должен обладать качествами. Он не должен ставить себя в такую позицию, что он начальник над наставляемым, «вот я такой, а ты не умеешь ничего». Просто опытные педагоги передают опыт молодым. Обязательно наставник должен иметь хорошие отношения с наставляемым, чтоб они могли работать дружно.

Лица ЦЕЛИКОВА
Фото из архива Н.В. Саковой



КНИЖКА НА ПОЛКУ

Из ботанки в звезду

«Звезда имени тебя» [12+] автора Лиды Кутузовой – книга о подростковой жизни и о первых отношениях. Начинается она так: « – Я просто не понимаю, почему мы должны мучиться? Какой в этом смысл? – Все влюблённые во все времена мучились. Такая у господа бога хорошая традиция!»

Повесть написана как дневник главной героини Лиды, где описываются и каждый обычный день девочки-подростка, и взаимоотношения Лиды с одноклассниками, и личные переживания, которые она прячет глубоко в душе. Лида Петрова – положительная героиня произведения, хотя совсем не идеальная. Ну, а кто идеален? Как и у всех людей, у неё есть как хорошие качества, так и плохие. Девочка вполне не глупая, понимающая, но в тоже время она немного хвастунья, начинает злиться, когда кто-то лучше неё. По мере взросления Лида заметно меняется в лучшую сторону, а её ум и серьёзность остаются.

Надя Подсолнухова – лучшая подруга Лиды. Не такая умная, но добрая и умеет слушать. Хотя она и не очень хорошо учится, она, что называется, «упёртая» девочка. Лида даже говорит: «Будь я парнем, я бы на ней женился».

Сюжет книги, конечно, не осо-



бо оригинален: главная героиня – «серая мышка», у неё есть подруга – красавица с детства, но позже Лида влюбляется в Тима, и всё меняется... В произведении автор как бы разговаривает с читателями о проблемах подростков, повторяющихся снова и снова. Они поддаются своим чувствам и эмоциям, «ныряя» в них всё глубже и глубже. Перед ребятами открывается множество дорог и целая жизнь со всеми возможными взлётами и падениями.

Концовка же очень неожиданная, но об этом я не рассказываю – читайте сами!

Леся ЧУНАРЁВА,
Фото из Интернета

БЕГОМ В КИНО!

Невинность без защиты

Бесчисленное количество проблем существует в наше время, и не о каждой из них говорят так часто и подробно, как хотелось бы. Одну из них раскрывает основанный на реальных событиях фильм «Звук свободы» [18+] мексиканского режиссёра Алехандро Гомеса Монтеверде. Главные роли исполнили: Джеймс Кэвизел, Билл Кэмп и Мира Сорвино. Картина вышла на экраны кинотеатров 14 сентября и точно не оставит никого равнодушным.

«Звук свободы» не просто драма с грустным началом и счастливой концовкой, а целая история о действительно неравнодушном человеке. Главный герой Тим Баллард – бывший агент правительства США, который оставил карьеру, посвятив собственную жизнь спасению детей от сексуального рабства в Ла-

тинской Америке. В ходе операции по борьбе с торговлей детьми Тим освобождает мальчика по имени Мигель, потерявшего свою семью. Мигель рассказывает ему о сестре, оставшейся у жестоких работоторговцев. Мальчик просит помощи у Балларда, полностью до-

веряя ему. Страх потерять собственных детей толкает главного героя на отчаянную спасательную миссию. Несмотря на запреты начальства, Тим начинает её осуществление. Изощрённый план, новые знакомства, поиск спонсора – он точно знает, что делает, и в этом ему точно нет равных. Более 120 детей было спасено от безжалостных рук работоторговцев, и все эти дети смогли, наконец, вернуться к счастливой жизни без страха, боли и слёз.

Проблема сексуального рабства и педофилии во всех странах мира существует наравне с любыми другими проблемами и в наше время. Вот только дети ни в чём не виноваты, а защитить их иногда некому.

Раиса ШИБАНОВА
Фото из Интернета



АРТ-ПОХОД

Дорога к морю

Берег Белого моря – визитная карточка острова Ягры. Отсюда открываются неповторимые виды на закаты, море и небо прекрасны в любую погоду, в любое время года и суток. Думаю, каждый житель Северодвинска хотя бы раз бывал в этом чудесном месте. Чтобы оно стало ещё красивее и комфортнее, арт-бригада «Сборная Тайболы» решила привнести жизнь и «перезапустить» Приморский бульвар. «Береговой проект» реализован при поддержке Губернаторского центра Архангельской области и неравнодушных жителей Поморья.

Стоит отметить, что благоустройство острова Ягры, в частности территории от набережной Зрячева до Ягринского бора включительно, началось пару лет назад. За это время были за-

вершены проекты, связанные с охраной леса. К примеру, проект «Большая Ягринская тропа», организованный по инициативе Общества Защиты Ягринского бора, включает в себя удобные дорожки для прогулок, ограждения муравейников, таблички с правилами безопасности и стойки с информацией о разных видах животных, проживающих здесь. Нельзя не вспомнить и появившиеся один за другим муралы. Это огромные рисунки на стенах зданий жилых домов.

Сейчас проходят работы по благоустройству зоны в районе Приморского 42. Там появился деревянный пандус с лестницей и ограждением. В дальнейшем планируется установить качели с видом на море.

Для чего это нужно? Очевидно, для эстетики и комфорта жителей и гостей города. Мно-

гие уже успели по достоинству оценить проект. Люди гуляют, фотографируются, радуются красоте, созданной руками человека и природы. И это замечательно, что наш город постоянно перестраивается, улучшается, модернизируется.

На берегу Белого моря регулярно проходят полезные акции, такие как субботник «Большая уборка», городские сансеты «Музыка закатов», открытые уроки «Биология – для всех». Сделать родной край лучше может каждый. Для этого нужно иметь желание трудиться на благо общества и природы и прикладывать хотя бы небольшие усилия. И тогда, объединившись, нам удастся сделать и сохранить остров чистым и красивым.

Леся ЗИНОВЬЕВА
Фото автора



ФОТОКРОСС

Городской осенний фотокросс «Заколдованный мир» 15.10.2023



Номинация «Ковёр-самобранка»



Авторы: команда «Мудрое дерево» (Лиза ПОПОВА, Ника ГУРБАТОВА, Саша ПЕРМЯКОВА, Полина МАНДРЫКИНА)