



RSPR 90-02907-Г-01



Электронная версия газеты – на сайте «Молодёжь Северодвинска», официальная группа – на сайте «ВКонтакте»

НАСТРОЕНИЕ НОМЕРА

И вперёд, по новой!



Вот и лето пролетело! На дворе сентябрь, температура опускается всё ниже. Летние кофты и футболки преобразуются в плащи, пальто и куртки. Кроны деревьев начинают приобретать огненные оттенки. День становится

ся всё короче, и уже совсем скоро ночь установит над ним своё превосходство.

Стартовал новый учебный год. Снова уроки, домашние задания и подъём в семь утра. У кого-то в этом году экзамены и поступление, а кто-то уже учится в вузе или колледже и начинает усерднее грызть гранит науки. Птицы уже готовятся к отлёту на юг, но только не наш «Воробей»! Наоборот, он возвращается из летнего отпуска и готов заряжать вас энергией. В новом выпуске вы узнаете, в каких точках необъятной побывали наши ребята, какие события и мероприятия прошли в нашем городе, что интересное можно почитать и посмотреть, и многое другое.

Пусть учебный год будет удачным! И помните: самые яркие краски внутри вас!

Женя АЛУСУФЬЕВ

ПРАЗДНИК

С днём рождения, экоактивисты!



16 сентября в Молодёжном центре движение «Начни с себя, Поморье!» праздновало свой день рождения – ему исполнилось два года. Сейчас движение уже собрало больше трёх тысяч подписчиков в своём сообществе на сайте «ВКонтакте» и ещё больше последователей в реальной жизни.

На протяжении всего праздника люди приносили вторсырьё для переработки, даже когда пошёл дождь. Проект движения «Экогараж» появился благодаря вдохновению, полученному от наблюдения за двумя крупными московскими экоцентрами. Если вы ещё не в курсе: приём перерабатываемых отходов происходит в ГСК «Двина» (2-й ряд, гараж №13). Там можно сдать на утилизацию пластиковые предметы (зубные щётки, бутылки, одноразовую посуду и т.д.), целлофановые пакеты, алюминиевые банки и многое другое. А в День рождения движения перерабатываемый мусор собирали прямо под окнами Молодёжного центра!

На самом празднике было много локаций – как для взрос-

лых, так и для детей. Волонтеры помогли найти места проведения игр и мастер-классов. Мария Петрушкина, например, проводила мастер-класс «Свеча из вошчины». Мария – педагог дополнительного образования, руководитель студии «Творческий салон» и мастер на все руки! Педагог детской школы искусств №34 Анна Сухарникова учила росписи на одежде, а волонтер Экогаража Любовь Кузнецова показала, как делать упаковку для подарков. И это ещё не все мастер-классы. Также на празднике проводились интересные лекции о том, как важно ухаживать за природой и почему нужно начинать действовать прямо сейчас и сразу всем.

Для детей включили мультфильмы на большом экране, а в центральном зале играла музыка, и каждый, кто хотел, танцевал. Этот праздник подарил и участникам, и организаторам потрясающие эмоции и зарядил мотивацией на свершение хороших дел на благо природы!

Алиса ЕЛГУШОВА
Фото автора

СРЕДА ОБИТАНИЯ

Пришёл! Очистил! Победил!

В Северодвинске прошли последние в этом сезоне «Чистых игр». 17 сентября более 15 команд собрались вместе, чтобы очистить территорию города и побороться за переходящий кубок.

Никаких критериев по отбору участников нет, главное – инициатива. Участвовали как семьями, так и студенческими обществами, дружескими компаниями. Всем желающим нужно было собрать команду, придумать для неё название и в назначенный день прийти на место проведения мероприятия. В этот раз – на Театральное озеро. Его берег уже давно ждал эко-активистов.

Главной задачей участников было собрать как можно больше мусора за ограниченное время. За каждый мешок отходов командам начислялись баллы. За отдельный сбор отходов количество баллов увеличивалось. В мешки определённого цвета собирали разные виды отходов: стекло – в вязаные, металл – в зелёные. Пластик складывали в оранжевые пакеты, а смешанные отходы – в чёрные. Отдельно принимались батарейки и автомобильные крышки. После игр все отходы должны были отправиться на переработку для получения второй жизни. В зависимости от набранных баллов, команды занимали место в рейтинге, который впоследствии определил победителей. Всего в этот раз было собрано более 110 мешков мусора, а это почти 1500 килограммов отходов!

Интересным аспектом игр являются «артефакты». Это необычные вещи, найденные в процессе соревнований. Их можно было сдать организаторам за дополнительные баллы. Артефакт засчитывали только в том случае, если участники придумывали его историю. Чего только не обнаружилось на берегу озера! Кто-то нашёл настоящий



дневник школьника десятилетней давности, кто-то – целый телевизор. Награду за самый необычный артефакт получила команда, которая нашла росток, проросший в старой жестяной банке. Эта находка напомнила организаторам и соревнующимся эпизод из мультфильма «Валли», удивила и заставила всех улыбнуться.

Вернёмся к рейтингу. По его итогам определили три самых быстрых, трудолюбивых и внимательных команды, убравших наибольшее количество мусора. В конце игр прошло награждение, на котором победителям вручили приятные подарки от спонсоров «Чистых Игр». Каждая команда получила на память сертификат участника. Денежные сертификаты и памятные

значки получили команды «Платники», «СЕВМАШ-кормилец наш» и «±7А». В дополнение к этому команде-победителю «Нам 12» вручили памятный кубок. Стоит заметить, что он тоже выполнен из переработанного сырья и соответствует тематике соревнований.

Подведём итоги. За полтора часа участники «Чистых Игр» успели очистить берег Театрального озера от отходов, потренировать воображение, весело провести время и заработать призы. Несмотря на пасмурную погоду, все получили удовольствие от занятия полезным и важным делом. Помните: убирая за собой мусор и участвуя в экологических мероприятиях, каждый из нас помогает спасти планету от глобального загрязнения!

Анастасия МАЛЫШЕВА
Фото автора



(СТО)ЛИЦА

Насколько ты добрый?

5 сентября – День благотворительности. Я решила узнать, как молодые люди относятся к этой деятельности, принимают ли в ней участие – в общем, добры ли мы.



Вероника Карельская, 14 лет:

– Я считаю, что я добрая, так как по возможности помогаю нуждающимся людям, животным. Я помогала людям без определённого места жительства, кормила бездомных собак и кошек. Благотворительность – это очень хорошее, важное и полезное дело.



Вячеслав Вехорев, 16 лет:

– Я достаточно добрый. К сожалению, не все мою доброту принимают, поэтому я теперь осторожен в этом плане. Занимался благотворительностью, уборкой парков, общественных территорий, а также принимал участие в сборах благотворительных фондов.



Валерия Рудакова, 13 лет:

– Я очень добрая и всегда рада всем помочь. Благотворительностью я не занималась, но очень хотела бы попробовать. Эта деятельность очень интересная, и мне она по душе.



Сергей Гольдберг, 15 лет:

– Я очень добрый, но есть недоверие к некоторым людям. Благотворительностью занимался: помогал детям, взрослым и больным людям.

Лиза ЦЕЛИКОВА

СТАРТОВАЛИ

Хорошее начало пути за знаниями!

Падающие листья деревьев, громкая музыка, улыбки и смех... Здравствуй, школа! Прощай, лето... 1 сентября на площади Победы состоялся праздник в честь Дня знаний.

На площади было организовано много разных интересных площадок от организаций Северодвинска. Среди них Детский центр культуры, НТЦ «Звёздочка», Северодвинская стоматологическая клиника, «Движение первых», Молодёжный центр, визит-центр «Музей белого моря», «Северный Кванториум», Музей истории села Нёнокса и другие. Благодаря этим площадкам гости праздника могли попро-



бовать себя в различных интерактивных играх.

Многие объединения ДЮЦа тоже приняли участие в мероприятии. Школа-студия журна-

листики «Контакт», школьный актив города (ШАГ «Вперёд»), Школа одарённых детей, объединение «ЭкоДЮЦ», педагоги отдела декоративно-прикладно-

го творчества организовали свои презентации и мастер-классы для всех присутствующих.

Каждый пришедший на площадь Победы имел возможность попробовать свои силы в разных направлениях, а ещё поиграть в лазертаг, сделать снимки в фотозонах и посмотреть красочный концерт, на котором хореографические коллективы ДЮЦа – «Золотица», «Эдельвейс» и «Каприс» показали свои яркие танцевальные номера.

Благодаря празднику школьники и студенты Северодвинска зарядились энергией на новый учебный год.

Александра ПЕРМЯКОВА
Фото автора

ВПЕЧАТЛИСЬ!

Яркая ярмарка

Очередная фэндом-ярмарка состоялась 17 сентября в НТЦ «Звёздочка».

Фэндом – название неформальных субкультурных сообществ, участники которых объединены одними интересами или хобби. Вот и в зале НТЦ на Яграх вновь собрались фанаты любимых молодёжных книг, фильмов и сериалов. Организаторы установили импровизированные прилавки – длинные столы, накрытые яркой тканью. Разложенный на прилавках мерч пропал за считанные секунды. Собралось множество экспрессивных, восторженных людей скупали аниме-вещи и не могли нарадоваться приобретённым покупкам.

На этом празднике были и люди в костюмах любимых героев. Например, была замечена Эола из игры «Genshin Impact». Соня Кусова так объясняет при-

чину выбранного ею косплея (т.е. костюма, образа): «Эола – потерянный персонаж на баннере игры, но все очень любят её и хотят увидеть. Я, наверное, единственная, кто косплеит её». Девушка поделилась и своими впечатлениями: «Мне очень понравилась ярмарка. Такие мероприятия очень редкие, поэтому людей собирается немало. И прикупить что-то можно вдобавок». А вот отзыв ещё одного посетителя: «Поначалу атмосфера может напугать неподготовленного человека, но, стоит окунуться в эту суматоху с головой, и вынырнуть уже не получится. Это было крайне уютное сборище чудачков» (Катя Кулижникова).

В конце этой тусовки все прилавки были пусты, а все люди довольны и счастливы.

Анастасия ЛУГОВАЯ
Фото автора

ФЕСТЫ

За кулисами «Горизонта»

«Горизонт» – яркий и зажигательный фестиваль добровольчества. В этом году на Аллее молодёжи Северодвинска он отгремел в седьмой раз. Подростки, взрослые и дети с интересом знакомились с деятельностью волонтеров на интерактивных познавательно-развлекательных площадках. Зажигательные творческие выступления подарили гостям праздника танцевальные и музыкальные коллективы города. Но за масштабным и увлекательным мероприятием всегда стоит долгая и кропотливая работа. Я как волонтер хочу рассказать о том, как мы готовились к этому фестивалю.

Подготовка началась за месяц до события. Мы устраивали собрания на базе Молодёжного центра, на которых разрабатывали и воплощали идеи для наших видеороликов, фотозон, конкурсов, готовились к флешмобу.

Настал день «Горизонта» – 3 сентября. Мероприятие начинается в 15:00, но команда организаторов и волонтеров прибы-



ла на место за несколько часов до фестиваля. Каждый был занят своим делом: кто-то собирал сцену, кто-то расставлял столы, разгружал «газель», настраивал аппаратуру, я собирала баннер. Физическая работа давалась тяжело, так как был солнечный и жаркий день. Когда на место начали прибывать волонтерские отряды, наше внимание переключилось на то, чтобы предоставить им всё необходимое и сделать их нахождение на фестивале комфорт-

ным. Суматоха и постоянная беготня сменилась ожиданием открытия фестиваля. А потом мы станцевали наш первый волонтерский флешмоб. Когда ты, без навыков танца, на глазах у толпы делаешь вид, что всё умеешь, это незабываемые эмоции!

Дальше всё шло своим чередом: мы решали проблемы по мере их наступления, помогали людям ориентироваться, отвечали на вопрос: «А что это у вас тут такое происходит?» – так прошли семь часов непрерывной

работы. Мы нашли время на перекус только после того, как уехали волонтерские отряды, во время выступления музыкальных групп. После закрытия фестиваля, уже выжатые как лимон, волонтеры стали собирать всё то, что было привезено для фестиваля.

Усталость после «Горизонта» была приятная. Когда приходишь домой и видишь восторженные отзывы людей в соцсетях, сообщения, полные благодарности, видишь улыбки на фотографиях, ты понимаешь, что всё это было не зря.

Работа волонтера на мероприятиях очень сложная и нужная одновременно. Она складывается из мелочей, без которых невозможно обойтись. Нужно всегда быть готовым приспособиться к ситуации. «Горизонт» – отличное место для обмена опытом, получения незабываемых эмоций и впечатлений на всю жизнь, не только для участников, но и для волонтеров.

Виктория КОРКИНА
Фото из группы Молодёжного центра в ВК

ПОЛЁТ НАД МИРОМ

«Живи, твори, мечтай!»

«Во Владивостоке, в бухте Емар есть прекрасный детский центр "Океан", – поётся в гимне этого всероссийского лагеря. В начале августа по приглашению Лиги юных журналистов делегация юнкоров Школы-студии журналистики «Контакт» Детско-юношеского центра отправилась в длинное путешествие в «город тысячи видов» – Владивосток.

Сюда на десятую, юбилейную, смену тысячи талантливых ребят приехали показать свои уме-

ния, поучаствовать во всевозможных конкурсах, поделиться друг с другом опытом и просто исполнить свои мечты. Всероссийский детский центр «Океан» расположен на берегу Японского моря. Всё необычно в «Океане»: история Центра, причудливые корпуса, которые не увидишь больше нигде, разнообразный природный мир, а самое главное – ребята, приезжающие на смену, ведь они все разные и все удивительные по-своему. Тематическая смена «Планета

цирка» объединила около сотни цирковых коллективов из разных регионов России, а ещё из Монголии, Беларуси, Китая и Лаоса. Их общей целью было самое масштабное событие 10-й смены – гала-концерт в честь 40-летия «Океана».

На протяжении 21 дня пресс-центр, собранный из разных медиастудий («Один дома» из Нижнего Новгорода, «Основа» из Новокузнецка, «Ракурс» из Москвы, «ШКИТ» из Нижнего Тагила и «Кон-

такт» из Северодвинска), освещал все самые яркие события, знакомил с интересными людьми, с историей детского центра и дальневосточной природой. В социальной сети «ВКонтакте» в сообществе «Лига юных журналистов» в течение смены выкладывались материалы ребят. Прямые эфиры, в которых почти вживую можно было увидеть номера юных цирковых артистов, фотографии с самыми яркими моментами выступлений, интервью

с самыми харизматичными людьми, подробности закулисной жизни и опросы, а также сам грандиозный гала-концерт – всё это можно посмотреть в сообществе и сейчас, полностью окунуться в необычную цирковую атмосферу.

«Океан» – место, где каждый по-настоящему может реализовать себя. Не зря его девиз – «Живи, твори, мечтай!»

Рая ШИБАНОВА
Фото И. Русакова и автора



СТРОГИЕ, НО СПРАВЕДЛИВЫЕ

Двигаться только вперёд!

С 3 по 8 сентября в городе Мирном состоялась первая региональная смена «Движения первых». На это мероприятие поехали 25 юных активистов из Северодвинска. Во время смены ребята много работали, учились чему-то новому. И всё это благодаря организаторам. Анастасия Владимировна Паршина – программный директор смены «Движения первых» в Архангельской области и специалист регионального отделения.

– Анастасия Владимировна, почему в своей профессиональной деятельности вы выбрали именно работу с детьми и молодёжью?

– В школе я совсем не планировала работать в этой сфере, мои планы тогда очень сильно отличались от того, чем я занимаюсь сейчас. Но я абсолютно ни о чём не жалею, я безумно люблю свою работу. Большое влияние на меня оказал студенческий совет Северного (Арктичес-

кого) федерального университета, именно там я получила колоссальный опыт общественной деятельности, попробовала себя в различных направлениях и завела множество полезных знакомств. Всё это способствовало тому, что я никогда не искала работу, она находила меня сама. Так появились и дети, и молодёжь в моей жизни.

– С какой мотивацией вы всё это делаете?

– Как я уже говорила, очень люблю свою работу. Именно любовь к делу мотивирует меня. Ещё меня всегда заряжают наши активисты. Вот и первая смена «Движения первых», которая собрала 150 ребят из всех муниципальных образований нашей области, дала такой заряд, которого мне хватит надолго!

– Каким вы были ребёнком? Были активистом?

– Я всегда была очень активной, в школьные годы у меня было множество различных за-

нятий, увлечений. В самой школе уклон был больше на военно-патриотическое направление: у нас был кадетский класс, мы участвовали в смотре почётных караулов, областной «Зарнице». В системе школьного самоуправления я была президентом. Очень много времени я проводила в поселковой библиотеке, где мы организовали кукольный театр для малышей, занимались краеведением и писали различные работы. Также участвовала в творческой деятельности в Доме культуры.

– Если бы в вашем детстве были такие возможности, как у нас, решились бы вы всгруппить в «Движение первых» и стать активистом? Почему?

– Определённо, да. Я выросла в небольшом посёлке, и, несмотря на все перечисленные активности, возможностей там было не так много, например, для какого-либо дополнительного образования в сфере медиа, науки и технологий, путешествий. А возможностям активистов «Движения первых» остаётся только завидовать.

– Есть ли какие-то фразы, которые перевернули всё ваше мировоззрение и дали толчок к продвижению себя?

– В работе на меня большое влияние оказал вопрос: «У вас детская организация или организация для детей?» После этого вопроса многие подходы к работе я поменяла. Именно поэтому на сменах у нас работает система самоуправления, с этой же целью мы проводим с детьми стратегические сессии и собираем обратную связь. У нас детская организация, и всё это реализуется исходя из ваших зап-

росов, реализуется вами с нашей помощью.

Ещё меня очень сильно трогают и мотивируют слова ребят младше меня, особенно тех, с которыми у меня небольшая разница в возрасте, – слова о том, что я являюсь для них примером в работе и даже наставником.

– Как вы считаете, может ли Движение помочь ребятам, которые считают, что не смогут найти своё призвание в этом мире? Почему?

– Если у ребят действительно есть желание, то, конечно, «Движение первых» поможет им разобраться в себе и понять, что же действительно им близко. 12 направлений Движения охватывают многие сферы, здесь стопроцентно можно найти что-то интересное для себя и развиваться дальше в этом направлении.

– Насколько у нас в области развито «Движение первых»?

– Сейчас по Архангельской области открыто 250 первичных отделений, они есть во всех муниципальных образованиях. Здорово, что «первички» у нас открываются не только на базе школ, но и в молодёжных центрах, библиотеках, а на днях мы открыли первичные отделения в университете.

– Какие есть проблемы в развитии областного движения?

– Я бы сказала, что это не проблемы, а вызовы для всех нас – повышение доверия и увеличение мотивации участия в нашей деятельности как детей, так и взрослых. Но нас с каждым днём становится всё больше, значит, движемся в верном направлении.



– Расскажите про систему слётов – когда и какие будут проводиться?

– У нас планируется большое количество мероприятий – как внутри муниципальных образований, так и на региональном уровне. Следите за новостями в наших социальных сетях – и всё узнаете первыми.

– Какие дальнейшие планы и задачи у Движения?

– Главной задачей для нас является вовлечение молодёжи в Движение, чтобы ребята видели возможности для себя, участвовали в деятельности советов первичек, местных отделений, находили для себя интересные проекты и двигались только вперёд вместе с «Движением первых»!

Полина МАНДРЫКИНА
Фото из архива А.В. Паршиной



КНИЖКА НА ПОЛКУ

«Я буду видеть сердцем!»

7 сентября исполнилось сто лет со дня рождения Эдуарда Асадова. Этот поэт хоть и не стал литературным классиком, но запал в души миллионов читателей. Его стихи, точно стрела, всегда попадали в самое сердце. За всё время было издано больше 70 сборников его стихотворений, и я вам хочу рассказать об одном из них.



«Судьбы и сердца» [12+] 1990 года – это собрание произведений на абсолютно разные темы: любовь, предательство, дружба, искренность, военные воспоминания, но всех их можно подвести под один «знаменатель» – борьба. Поэт борется с пороками общества, которые так явно презирает. Он не обходит острые углы в своих стихотворениях, а, наоборот, уделяет им наибольшее внимание.

И это неудивительно. Ведь самому автору приходилось бороться практически всю жизнь. Когда мальчику было шесть лет, у него умер отец, им с мамой пришлось переехать из Туркестана в Свердловск, а затем в Москву. А во время войны, в бою за освобождение Севастополя, из-за взрыва он навсегда лишился зрения и всю оставшуюся жизнь ходил в повязке. И это не помешало ему заниматься литературой. Напротив, как поэт он был даже зорче и более чутким, чем обыватель.

В одном из своих произведений он написал: «Я буду видеть сердцем!». Так и было. «Внутренним зрением он мог разглядеть малейшие движения души, что впоследствии переносилось в его стихотворения.

Темы, которые Асадов поднимает в этой книге, будут вечны всегда и для всех. Поэтому многие считают поэта актуальным по сей день. А произведения «Сатана», «Они студентами были» и «Стихи о рыжей дворняге», вообще, ушли в народ.

Прочитав этот сборник, я могу с уверенностью порекомендовать его нашим читателям. Каждый в нём найдёт что-нибудь своё, что обязательно западёт в душу. От себя могу предложить почитать такие стихи, как «Остров романтики», «Неприметные герои», «Сатана», «Яшка» и «Медвежонок».

Женя АЛСУФЬЕВ
Фото из Интернета

НЕВЫДУМАННАЯ ИСТОРИЯ

Сказочные горы на изумрудной реке

Солнечный августовский день постепенно сменялся вечером. В прихожей стояли собранные сумки и чемоданы с необходимыми вещами. Оставалось всего пару часов до отъезда. Вся семья сутилась, все были в предвкушении чего-то нового, необычного. Мы отправлялись туда, где никогда не бывали раньше...

Добравшись до аэропорта, пройдя регистрацию и паспортный контроль, получив билеты на рейс, мы с интересом наблюдали ночное небо из окон иллюминатора. Уже через два часа мы были в Москве, а ещё через четыре – в Горно-Алтайске. Здесь, на Алтае, пройдёт наш замечательный отдых, временами спокойный, как горы, а порой активный, как горная река.

На место отдыха мы приехали рано утром. Это был посёлок Катунь, находящийся недалеко от города. Мы жили в красивом двухэтажном доме с балконом и небольшой верандой. Оттуда открывается вид на Алтайские горы и реку Катунь. Так совпало, что мы находились там в тот период, когда Катунь становится изумрудно-бирюзовой. На фоне леса и гор она выглядит волшебно и загадочно, как в сказке.

Иногда мы закидывали удочки с балкона первого этажа прямо в реку. У самого берега рыба мелкая, но зато её было много. Мы узнали, что недалеко от места нашего временного проживания находится ещё один водоём – озеро Ая. Туда мы ходили купаться в солнечную погоду.

Через несколько дней мы поехали дальше покорять Алтай. На этот раз мы остановились в селе Чемал, которое тоже находится на берегу Катунь.

На территории отеля живут кролики и суслик, крадущий у них еду. А на противоположном берегу постоянно ходила одинокая лошадь. Во время обеда мы наблюдали за ней с террасы.

Спустившись со склона и пройдя по узкой тропинке, мы попадаем на песчаный пляж. Купаться в Катунь непросто: вода ледяная, да и быстрое течение горной речки легко может унести. Но зато здесь была натянута сетка, и мы часто играли в волейбол на песке.

Ещё нам довелось побывать на острове Патмосе. Это священное место. Многие приезжают в Чемал специально, чтобы посетить его. Мы прошли по подвесному мосту, затем по деревянным дощечкам, прежде чем оказались на вершине скалы с высокими обрывистыми склонами в окружении алтайской природы. Сам остров маленький. На нём возведен православный храм Иоанна Богослова.



Рядом с мостом, если пройти чуть левее, начинается «козья тропа». Это скалистая дорожка, с одной стороны которой – лес, а с другой – обрыв. Ходить по ней следует осторожно, но красота требует жертв: сверху река выглядит ещё более удивительно. Ближе к концу тропы появляются торговые лавки с сувенирами и закусок с местными лакомствами. Туристам предлагают экстремальные развлечения: зиплайн с видом на горы и прыжок со скалы. Мы весело провели время, к тому же мой брат преодолел страх высоты.

На следующий день мы посетили интересный музей культуры Алтая. Нас встретила приятная женщина-экскурсовод в национальном костюме. Она рассказала многое из истории этого места, как был обустроен быт и порядок в семьях. Оказывается, алтайцы делятся на северных и южных. Их жилища были построены таким образом, что посередине располагался очаг, а вход был очень низким, чтобы, заходя домой, кланяться огню. Каждый из них знал свой род и предков нескольких предыдущих поколений, существовали свадебные обряды. Конечно, многие из традиций утратились с развитием технологий, но коренные народы Алтая с уважением относятся к прошлому, и поэтому некоторые обычаи всё же сохранились. После рассказа нас уго-

стили необычным чаем из молока с добавлением соли, куруттом (традиционным сыром) и выпечкой.

Республика Алтай – одно из наиболее излюбленных и посещаемых туристами мест в России. Большинство людей приезжает сюда на собственных автомобилях, что очень удобно: всегда можно поехать, куда захочется, и остановиться в любом понравившемся месте. А вот автобусы по дороге Чемал – Горно-Алтайск ходят редко, такси же стоит дорого.

И всё равно я бы с удовольствием снова поехала на Алтай, но на этот раз на машине, с палаткой и минимумом вещей. Там чистый воздух, восхитительные пейзажи и совсем нет комаров! Природа Алтая очень схожа с природой нашей области: те же сосны, лиственницы... А вот берёзы там, в отличие от наших, огромные.

Во время нашего путешествия погода была, в основном, пасмурная: частые дожди, туман посреди гор, преимущественно серое небо. Но это вовсе не значит, что она была плохой, напротив, это выглядело потрясающе. Мы впечатлились живописными видами и сделали много красивых фотографий. Республика Алтай отлично подходит для отдыха и туризма.

Олеся ЗИНОВЬЕВА
Фото автора



БЕГОМ В КИНО!

Кукольный мир в опасности

Фильм «Барби» [16+] – фэнтезийная комедия, снятая в 2023 году компанией Warner Bros. Pictures, на основе одноимённой линейки кукол.

Что будет, если смешать в одном фильме комедию, фэнтези, романтику, кукольный мир и проблемы современности? Конечно, фильм «Барби».

Фильм начинается со сцены, где девочки 7–8 лет играют в дочку-матери со своими куклами-ляльками. Но вдруг резко появляется огромная кукла, и это означает начало новой эры кукол – Барби. Сюжет повествует о путешествии стереотипной, идеальной Барби в исполнении Марго Робби и Кена, которого играет Райан Гослинг, из идеального города Барбиленда в реальный мир. В комедии смешно обыгрываются моменты взаимоотношений между куклами и ситуации, в которые попадают главные герои. А в конце – очень приятная концовка, она вас удивит.

Несмотря на юмор, в фильме поднимаются темы отношений матери и дочери, феминизма, матриархата и патриархата, а также выбора своего пути.

Маша УСТИНОВА. Фото из Интернета

